

Wiosna 2008 – I Festiwal Filmów Polskich w Moskwie – „Wisła”

Miejsce organizacji imprezy: Kino "Художественный" (Kino „Chudożestwiennyj”) w Moskwie

Termin: 14 – 20 kwietnia 2008 r.

Organizator: Fundacja WSPIERAM i EAR

Frekwencja: Kino Chudożestwiennyj odwiedziło ponad 8 tysięcy widzów

Partnerzy zagraniczni:

Фортуна Фильм, Роскультура - Федеральное агенство по культуре и кинематографии (Federalna Agencja ds. Kultury i Kinematografii), Кинотеатр "Художественный", Московский Государственный Университет Культуры и Искусства (Moskiewski Narodowy Uniwersytet Kultury i Sztuki), Ambasada Federacji Rosyjskiej w Rzeczypospolitej Polskiej, Przedstawiciele Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie, Rosyjskie Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, Союз Кинематографистов Российской Федерации (Związek Kinematografów Federacji Rosyjskiej), Федеральное агенство культуры и кинематографии РФ (Państwowa Agencja Kultury i Kinematografii w Rosji), Министерство культуры РФ (Ministerstwo Kultury Federacji Rosyjskiej), Конфедерация союзов кинематографистов (Konfederacja Związków Kinematografów Госфильмофонд), Breakthrufilms

Współpraca polskich placówek dyplomatycznych i kulturalnych:

PISF, Filtoteka Narodowa, Telewizja Polska S.A, Urząd M.St. Warszawy, Polska Organizacja Turystyczna, Państwowa Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych,

Patronat honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Bogdan Zdrojewski, Prezydent M.St. Warszawy – Hanna Gronkiewicz-Waltz, Minister Kultury Federacji Rosyjskiej - Aleksander Sokołow, Mer Miasta Moskwy - J. M. Łużkow, Dyrektor Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – Agnieszka Odorowicz, Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny Federacji Rosyjskiej w RP – Vladimir Grinin, Kierownik Federalnej Agencji Kultury i Kinematografii – M.E. Szwydkoj

Partnerzy w Polsce:

Telewizja Polska S.A., Filtoteka Narodowa, Kino Świat, Saco Films, Visio Film, Studio Filmowe Zebra, Niezależna Fundacja Filmowa, Dystrybutornia, Europejska Agencja Reklamowa, Amsico Group, Hotel Stary w Krakowie, Ecolines

Patronat medialny: Telewizja Polska, FILM, Zone Europa, Dwójka POLSKIE RADIO, FILMWEB, ONET.PL, ELLE.ru, Искусство Кино, Мир Кино, Про Кино, Культура, Большой город

Istotne punkty programu i wydarzenia towarzyszące:

1. W kinie "Chudożestwiennyj", w którym zorganizowany był Festiwal wolontariusze ubrani w tradycyjne polskie stroje zachęcali gości do oglądania filmów festiwalowych i rozdawali materiały promujące Polskę i inwestycje w naszym kraju. Materiały dostarczone były przez trzy organizacje – Polską Organizację Turystyczną, Urząd M. St. Warszawy i Polską Agencję Informacji i Inwestycji Zagranicznych;
2. W trakcie Festiwalu zaprezentowane zostały następujące pozycje filmowe: „Aleja Gówniarzy” Piotra Szczepańskiego, „Bellissima” Artura Urbańskiego, „Cześć Tereska” Roberta Glińskiego, „Dzień świra” Marka Koterskiego, „Egoiści” Mariusza Trelińskiego, „Inferno” Macieja Pieprzycy, „Jasminum” Jana Jakuba Kolskiego,

„Kizi Mizi” Mariusza Wilczyńskiego, „Komornik” Feliksa Falka, „Moje miasto” Marka Lechki, „Pianista” Romana Polańskiego, „Piotruś i wilk” Suzie Templeton, „Plac zbawiciela” Krzysztofa Krauze i Joanny Kos-Krauze, „Statyści” Michała Kwiecińskiego, „Szczęśliwy człowiek” Małgorzaty Szumowskiej, „Warszawa” Dariusza Gajewskiego, „Żurek” Ryszarda Brylskiego;

3. Kino „Chudożestwiennyj” udekorowane zostało polskimi akcentami, w jego wnętrzu zawisła duża mapa naszego kraju, rozmieszczone zostały też roll-up’y i banery promujące Festiwal i sponsorów;
4. Prowadzone były konkursy na najlepszy film Festiwalu – nagrodą był 4 dniowy pobyt w Hotelu Starym w Krakowie, który zdobył w Paryżu nagrodę za najlepszy wystrój wnętrz w Europie;
5. Z Polski na Festiwal zostało zaproszonych ponad 20 osób – reżyserów, znawców kina, publicystów; Brali oni udział w pokazach i wydarzeniach towarzyszących festiwalowi i w wykładach.
6. Jak zawsze przy okazji imprez organizowanych przez Fundację WSPIERAM projekcjom festiwalowym towarzyszyło wiele dodatkowych wydarzeń m.in.:
 - a) występy zespołu folklorystycznego „Kwiaty Polskie”,
 - b) Pokazowa lekcja języka polskiego; prowadzący - Olga Kudriaszowa; temat zajęć - miasta i kurorty Polski,
 - c) Koncert zespołu jazzowego „Jazz-Retro”,
 - d) Koncert pianistki Olgi Sobakinej,
 - e) Wykład pt. „Świat ułudy. Kino moralnego niepokoju w kontekście współczesnej kinematografii”; prowadzący - Weronika Woźniak, pracownik Moskiewskiego Państwowego Uniwersytetu Kultury i Sztuki
 - f) Wystąpienie reżysera – Tamary Elżbiety Jakżyny pt. „Wspomnienia i wrażenia” - wypowiedź na temat polsko-rosyjskich stosunków i tradycji kinematograficznych;
 - g) wystawa fotograficzna "Najpiękniejsze budynki Warszawy"
 - h) koncert zespołu Baški
7. Wstęp do katalogu festiwalowego napisali: Hanna Gronkiewicz-Waltz – Prezydent M.St. Warszawy, Bogdan Zdrojewski – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, A.S. Sokołow – minister Kultury i Masowej Komunikacji Federacji Rosyjskiej; Agnieszka Odorowicz – Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, M.E. Szwydkoj – Kierownik Federalnej Agencji Kultury i Kinematografii, Andrzej Urbański – Prezes Zarządu Telewizji Polskiej S.A., Prof. Tadeusz Kowalski – Dyrektor Filмотeki Narodowej, K.G. Szachnazarow – generalny dyrektor „Mosfilm”, Jacek Bromski – Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Jacek Rakowiecki - redaktor naczelny miesięcznika FILM, Andrzej Kołodyński – redaktor naczelny miesięcznika „Kino”, Małgorzata Szlagowska – Prezes Fundacji WSPIERAM i Dyrektor Festiwalu;
8. Festiwal zamknięty został pokazem filmu „Pianista”.